Re-Thinking
Re-Thinking
Re-Thinking
Re-Thinking
Re-Thinking
Re-Thinking
Tourism 02

Symposium

Symposium ● 22.10.2015 ● 16:00-20:00
TU Wien ● Karlsplatz 13 ● HS 7 Schütte-Lihotzky

Institut für
Architektur und Entwerfen
Abteilung für
Gebäudelehre
und Entwerfen

Re-Thinking Tourism 02
Symposium

Tina Gregoric

Elke Krasny
Estudio SIC
Theo Deutinger
Susanne Waiz
Norbert Kettner
Dietmar Steiner

22.10.2015
16:00-20:00
TU Wien
Karlsplatz 13
HS 7 Schütte-Lihotzky

16:00
Introduction
Tina Gregoric

16:10
Study on the Move:
Architecture. Education. Tourism
Elke Krasny

16:35
Beaches are also public spaces
Estudio SIC - Esau Acosta

17:00
TourISM
Theo Deutinger

17:25
Panel Discussion
Moderation: Elke Krasny

18:00
Alpen
Architektur
Tourismus
Susanne Waiz

18:25
Städtetourismus:
Wachstum ohne Ende?
Norbert Kettner

18:50
Das Wunder von Krumbach
Dietmar Steiner

19:15
Panel Discussion
Moderation: Elke Krasny

19:40
Concluding Remarks
Tina Gregoric

Institut für
Architektur und Entwerfen
**Abteilung für
Gebäudelehre
und Entwerfen**

Re-Thinking Tourism 02

Tina Gregoric

Introduction to the Symposium
Re-Thinking Tourism 02

22.10.2015 ● 16:00
TU Wien ● Karlsplatz 13
HS 7 Schütte-Lihotzky

The second edition of the symposium Re-Thinking Tourism will sharpen the discussion on the increasing environmental, social and economic impacts of contemporary tourism. A diverse group of architectural practitioners and academics will search for possible potentials, alternatives, strategies and concepts as active responses to the conventional ways we travel, visit, explore, exchange, accommodate, present and represent.
Could tourism as an omnipresent reality transform into a potential to improve the everyday? How could it help to forge the local economies, propose alternative currencies in the form of knowledge exchange or open up participatory processes to reconnect the local population and tourists? Could it encourage new forms of production and new modes of education in order to deepen the knowledge, experience and understanding of the world?

Die zweite Auflage des Symposiums Re-Thinking Tourism schärft die Diskussion um die zunehmenden ökologischen, sozialen und ökonomischen Auswirkungen von gegenwärtigem Tourismus. Eine Gruppe von Architekturschaffenden und Theoretikern untersucht mögliche Potentiale, Alternativen, Strategien und Konzepte als konkrete Antworten auf konventionelle Praktiken des Reisens, Besichtigens, Entdeckens, Austauschens, Beherbergens, Präsentierens und Repräsentierens.
Kann Tourismus als eine omnipräsente Realität ein Potenzial für das Alltägliche generieren? Wie kann Tourismus lokale Ökonomien unterstützen, alternative Formen des Austauschs ermöglichen oder partizipative Prozesse in Gang setzen, die sowohl die lokale Bevölkerung als auch Touristen einbinden? Kann Tourismus neue Formen der Produktion und der Wissensbildung fördern um zum Verständnis und einem gesteigerten Erfahrungswert der Welt beizutragen?

Institut für
Architektur und Entwerfen
Abteilung für Gebäudelehre und Entwerfen

Study on the Move: Architecture. Education. Tourism.

Elke Krasny

Lecture of the Symposium
Re-Thinking Tourism 02

22.10.2015 ● 16:10
TU Wien ● Karlsplatz 13
HS 7 Schütte-Lihotzky

Historically, travel has been central to the epistemological underpinnings of architectural education. Following the well established educational model of the Grand Tour and its Western subject formation, future architects had to study on the move.
Travel is part of the cultural archive of imperialism, colonialism, and capitalism. Today, the educational travel imperative prevails. Against this backdrop, how can contemporary models of architectural education critically rethink tourism? Using the AA Visiting School Slovenia as its example, the lecture seeks to explore the potentials and challenges of the changing conditions of tourism and architectural education.

(image: AA Visiting School Slovenia, programme director Aljosa Dekleva, Vitanje, 2015)

Curator, cultural theorist, urban researcher and writer; Professor of Art and Education at the Academy of Fine Arts Vienna; 2014 City of Vienna Visiting Professor at the Vienna University of Technology; Visiting Scholar at the Canadian Centre for Architecture in Montréal in 2012; Visiting Artist at Simon Fraser University's Audain Gallery in Vancouver 2011-2012;Visiting Curator at the Hongkong Community Museum Project in 2011. Curatorial works include: Haushaltsmesse. The Art of Housekeeping and Budgeting in the twent-first century (together with Regina Bittner), Mapping the Everyday Neighbourhood Claims for the Future and Hands-On Urbanism 1850-2012. The Right to Green.

Institut für
Architektur und Entwerfen
**Abteilung für
Gebäudelehre
und Entwerfen**

Beaches are also public spaces

Esau Acosta

Estudio SIC

Lecture of the Symposium
Re-Thinking Tourism 02

22.10.2015 ● 16:35
TU Wien ● Karlsplatz 13
HS 7 Schütte-Lihotzky

The challenge of urban complexity which are facing cities today, cannot rely only on specialists but in an interdisciplinary and participatory partnership where architecture and urbanism are nurtured. To facilitate this connection, contemporary cities requires of proposals relating to new collaboration scenarios between people, the strategy lies in sharing in a collaborative framework. The "together" as a future strategy, that enhances the production of public space, a creative space where urban culture play an important role in urban renewal.

(image: @laplayaquequeremos. Tenerife.)

Esau Acosta is the principal & co-founder of Estudio [SIC] & [VIC].
[SIC] is a professional architecture office focused on architecture, city and territory progress from a multidisciplinary, proactive and committed structure.
[VIC] (Citizens initiative platform) is an investigative platform in search of new spaces for the creation and reflection of ideas and strategies related to urban topics. It bases its activity on cooperative, strategic and technical work, orientated to elaborating analysis, evaluations, projects and intervention techniques. Works exhibited in the II Biennale dello Spazio Pubblico (Rome), Architectural Lisbon Trienale 2013 (Portugal), EME 3 festival (BCN), Tokyo Wonder Site -Open Studio 2013- (Aoyama Tokyo), TWS Shibuya -with Claudia Larcher- (Tokyo), FreshMadrid, 72 hour (Terni-Italy), Mies Van der Rohe 2007 awards, Valladolid TEDx talks. Awarded with DETAIL PRIZE 2009 (Germany), First prize Bauwelt 09 in Second Nature category (Germany), Special Mention in AR Awards for Emerging Architecture (London), Finalist at City Category in FAD Awards 08 (Barcelona), and selected at Mies Van Der Rohe Awards 2009.

Institut für
Architektur und Entwerfen
Abteilung für Gebäudelehre und Entwerfen

TourISM
Theo Deutinger

Lecture of the Symposium
Re-Thinking Tourism 02

22.10.2015 ● 17:00
TU Wien ● Karlsplatz 13
HS 7 Schütte-Lihotzky

Tourism is one of the big “ism’s”, an ideology, a full grown idea. With its perpetual promise of salvation through the “better there”, a remote place that is superior to home, it is strong enough to attract a global fellowship of 1,1Billion in 2014.
Fulfilling this promise is the mission of the people that inhabit the “better there” – the tourism experts who place landscapes, cities, architecture and even themselves into the service of tourism. The increasing fellowship and there increasing mobility intensify the pressure on the “better there” to such an extent, that first signs of overload become visible. New concepts and strategies are urgently needed.

Theo Deutinger is an architect, writer and designer of socio-cultural maps and studies. He is founder and head of TD, an office that combines architecture with research, visualization and conceptual thinking in all scale levels from global planning, urban master plans, architecture to graphical and journalistic work. Deutinger has developed ‘Snapshots of Globalization’ being multilayered illustrations and maps that represent the world in this very particular moment. He is known for his writings about the transformation of Europe’s urban culture through consummation and the influence of media. Deutinger’s work is frequently published in various magazines like Mark, Wired, Domus and has been exhibited at various occasions like Future Fictions Z33 (Hasselt, 2014), Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture (Shenzhen/Hong Kong 2014) and the 14th Architecture Biennale in Venice (Italy2014). Theo Deutinger keeps lecture and teaching engagements with various institutions including the Strelka Institute (Moscow), the Bauhaus (Dessau) and Harvard GSD (Cambridge).

Institut für
Architektur und Entwerfen
**Abteilung für
Gebäudelehre
und Entwerfen**

Alpen
Architektur
Tourismus

Susanne Waiz

Vortrag des Symposiums
Re-Thinking Tourism 02

22.10.2015 ● 18:00
TU Wien ● Karlsplatz 13
HS 7 Schütte-Lihotzky

Der Tourismus ist einer der wichtigsten Bereiche der Südtiroler Wirtschaft. In den Tourismuszentren hat er die Landwirtschaft verdrängt und dominiert mit Bauten und Infrastrukturen die Landschaft. Beim großen Geschäft mit dem Tourismus verkommt die Architektur zur Nebensache; im Trend liegt die Vermarktung von regionaler Kultur und Bauweise.
Die Verflechtung von Tradition und Gastgewerbe führt zur Einsicht, dass das Regionale, wie es uns heute entgegentritt, hinterfragt werden muss. Das gilt für die regionale Küche ebenso wie für Brauchtum und Architektur.

(Bild: Geranie, Pelargonium zonale “Barbararossa”)

Studium der Architektur an der TU-Wien, lebt und arbeitet in Südtirol. Bauen, Schreiben und Kuratieren sind gleichwertige Betätigungsfelder. 2005 erscheint das Buch Auf Gebautem bauen – Im Dialog mit historischer Bausubstanz. Die Sanierung eines Stadthauses im Bozner Stadtteil St. Johann wird für den Südtiroler Architekturpreis 2013 nominiert. Die Ausstellung Der nicht mehr gebrauchte Stall, eine Recherche über den Wandel der Landwirtschaft, mündet in Publikationen und Architekturprojekte. Das landwirtschaftliche Betriebsgebäude auf dem Egghof über Bozen erhält die Anerkennung Neue Architektur in Südtirol 2006-2012. Zu den neuen Projekten zählen die Sanierung eines Stadthauses in der Goethestraße in Bozen und das Projekt Alpen, Architektur, Tourismus – am Beispiel Südtirol, kuratiert 2014 für Kunst Meran.

Institut für
Architektur und Entwerfen
**Abteilung für
Gebäudelehre
und Entwerfen**

Städtetourismus: Wachstum ohne Ende?

Norbert Kettner

Vortrag des Symposiums
Re-Thinking Tourism 02

22.10.2015 ● 18:25
TU Wien ● Karlsplatz 13
HS 7 Schütte-Lihotzky

„Global.Smart.Premium“ lautet das Motto der aktuellen Wiener Tourismusstrategie 2020. Damit sind drei strategische Orientierungen für die künftige Entwicklung benannt, die eines gemeinsam haben: Sie setzen jeweils bei ausgewiesenen Qualitäten der Destination Wien an und zeigen gleichzeitig Felder auf, in denen die Stadt und die Tourismusbranche Antworten auf aktuelle Trends und künftige Herausforderungen finden wollen, auch vor dem Hintergrund der Tourismusverträglichkeit bzw. Kapazitätsgrenze einer boomenden Destination wie Wien – die die Probleme anderer europäischer Touristmusstädte – (noch) nicht hat.

Norbert Kettner, geboren 1967 in Tirol. 1.9.2007 Geschäftsführer WienTourismus. 2003-2007 Gründungsgeschäftsführer der departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH. 1993-2003 Pressereferent des damaligen Vizebürgermeisters und Finanz- und Wirtschaftsstadtrats, bis 1999 im Gesundheitsressort, danach Geschäftsgruppe Finanzen und Wirtschaftspolitik der Stadt Wien. Seit 2010 Mitglied des Stiftungsrates des ORF Aufsichtsrat der Stadt Wien Marketing GmbH. Stellv. Aufsichtsratsvorsitzender der Kunsthalle Wien GmbH. Mitglied des Tourism and Hospitality Industry Advisory Boards der MODUL University Vienna. 1997 bis 2007 Vorstandsmitglied des Life Balls

Institut für
Architektur und Entwerfen
**Abteilung für
Gebäudelehre
und Entwerfen**

Das Wunder von Krumbach

Dietmar Steiner

Vortrag des Symposiums
Re-Thinking Tourism 02

22.10.2015 ● 18:50
TU Wien ● Karlsplatz 13
HS 7 Schütte-Lihotzky

Der Kulturverein der Gemeinde Krumbach im Bregenzerwald hatte die verrückte Idee, internationale Architekten für die Gestaltung von Bushaltestellen einzuladen. Das "Landbus"-Netz im Bregenzerwald ist das wohl avancierteste öffenliche Nahverkehrssystem einer ländlichen Region. Die Bushaltestellen von internationalen Architekten sollten dieser Infrastruktur zur Aufmerksamkeit verhelfen. 7 internationale Architekten wurden ausgewählt und eingeladen Entwürfe zu liefern. Honorar war eine Woche Urlaub in einem Luxushotel der Region. Alle sagten zu, realisiert wurden die Bus:Stops über Sponsoren und die tatkräftige Hilfe lokaler Handwerker. Obwohl nicht beabsichtigt, wurde das Projekt zu einer weltweiten medialen Sensation und hat den lokalen Tourismus nachhaltig befördert.

(Bild: Entwurfsskizze von Alexander Brodsky)

Studium der Architektur an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Bis 1989 an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Lehrkanzel für Geschichte und Theorie der Architektur. Gastprofessor in Barcelona, am MIT und Harvard Graduate School of Design. Seit 1993 Direktor des Architekturzentrum Wien. 2002 Kommissär des österreichischen Beitrag zur 8. Architekturbiennale Venedig. Mitglied des Steering und des Advisory Committees des European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award seit 1998. Präsident von ICAM - International Confederation of Architectural Museums 2006-2014 und Mitglied des Boards seit 1998. Mitglied der Jury des "European Prize for Urban Public Space" seit 2002. Vorsitzender des "Qualitätsbeirats" für sozialen Wohnbau in Wien 2009-2014. Architektur-Consultant für eine Vielzahl von Jurys und Gutachterverfahren. Redakteur für Architektur beim Magazin „domus“ in den 1990er Jahren sowie publizistische Arbeiten zu den Themen Architektur und Stadtentwicklung.

Institut für
Architektur und Entwerfen
**Abteilung für
Gebäudelehre
und Entwerfen**