

Architecture in Danube Delta

Students proposals for low architecture

T.U. Wien, 06.2015

"Ion Mincu"
University of Architecture
and Urbanism

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

Mădălina BURCESCU

CASA DIN COPAC

Casa din copac reprezintă utopia copilăriei, dorința unui spațiu propriu, intim și cătăodată chiar secret. Am dorit realizarea unui înveliș căt mai usor, care să nu „apeze” asupra vizitatorului, ci doar să oferă senzația de protecție, de asemenea, am urmărit ca propunerea mea să se integreze căt mai firesc în armonia naturii. Din aceste motive am ales forma unui cocon, realizat prin stivuire, ca metoda de îmbinare a lemnului. Aceasta permite prezența discretă în interiorul casei și implicit, în mijlocul pădurii. Căsuța se va construi în jurul trunchiului unui copac, și va fi ca un moment de repaos într-un salt de a te situa între cer și pământ. Impactul asupra mediului este minim, sprijinerea de copac se va face doar prin forța gravitației, fără a dăuna sănătății arborelui după punerea în operă.

18

19

DETALIU PLANIFIERĂ SULUZ

DETALIU PLANIFIERĂ SULUZ

Students proposals for low architecture

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



Andrei CATRINOIU

20

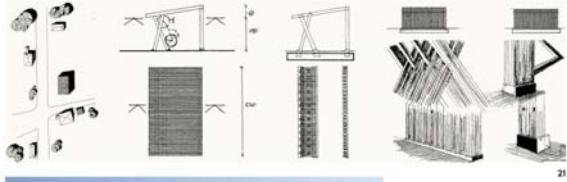


SPĂTU PENTRU BICICLETE
Propunerea mea introduce un spațiu acoperit pentru protecția bicicletelor care urmează să fie închiriate. Am urmărit ca imaginea creată să nu agresze contextul urbanistic tradițional. Ideea generatoare a pornit de la următoarea diagramă: spațiu, structură de lemn modulară, bicicletă incorporată în structură, ax central, acoperire. În acest sens, pentru a fixa bicicleta în structura proiectului, am optat pentru a poziționa oblică a dulapilor de lemn, în sistemul de tip "chiște". Această prindere mi-a permis ancorarea bicicletelor pe verticală, înrețeaua de scânduri. Proiectul a fost proporționat utilizând scara omului, la dimensiunile minime necesare pentru a adăposti 15 biciclete. Forma este o consecință directă a felului în care spațiul este utilizat, urmărind totodată obținerea unui sistem simplu și economic (pe verticală) de prindere a bicicletelor.



"Ion Mincu"
University of Architecture
and Urbanism

Students proposals for low architecture



21



T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



Roxana CHISALITA

24



CAMPING LACUSTRU
Proiectul propune un nou tip de camping și anume campingul lacustru. Construcția tip „cort” va fi amplasată pe Lacul Nebunu din Periprava. „Corturile” pot fi închiriate de una sau două persoane, urmând ca apoi să se retragă lac sau chiar să se deplaseze pe apă spre nord, de-a lungul canalului. Forma „cortului plutitor” a fost inspirată din silueta alunghiță, caracteristică, a caseilor tradiționale din Delta și materialele utilizate sunt autohtone - stuf și lemn - întrucât am vrut să mențin acea legătură cu vernacularul zonei. Am optat pentru „casușă în casușă” deoarece ele vin una în completarea celeilalte, căsușă din interior „cortul” propriu-zis, are o suprafață foarte restrânsă și este îmbrăcată în stuf, oferind protecție maximă; pe de altă parte, căsușă exterioară este mult mai spațioasă și datorită structurii de lemn se comportă ca un umbraj. Structura este unu simplă, atașată unei plute din bușteni, legăj cu frânghi, peste care vîn scheletele de lemn ale căsușelor.



"Ion Mincu"
University of Architecture
and Urbanism

Students proposals for low architecture



25



T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

OBSERVATOR

Carina DAVIDOIU

Spațiu acoperit creat de mine este un observator, situat pe malul canalului din Letea, la intrarea în rezervația de pelicanii, aşadar o zonă frecventată de păsări. Este o structură autoportantă creată prin suprapunerea scândurilor de lemn. Platforma din interior, pe care se urcă pentru a privi păsările este înălțată la 3m deasupra solului și este accesată printr-o scară interioară. Deși nu este un spațiu acoperit propriu zis, el se înșează către partea superioară, sugerând închiderea, fără a îngrădi este un spațiu de camuflaj și umbrire. Sursa de inspirație pentru alcătuirea ritmului scândurilor este stuful, la marginea cărăului este amplasat observatorul. Înălțimea neregulată și unduarea produsă de vânt au fost imaginile care au inspirat acest concept.

Students proposals for low architecture

"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism

28

29

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

MEMORIAL LA PERIPRAVA

Răzvan DEJU

Atașată la ruinele fostului lagăr comunistic de muncă forțată din Periprava, structura reprezintă un memorial menit să se adreseze domeniului spiritual. Propunerea urmărește ca întregul ansamblu să transmită un mesaj, acela al milor de detinuți încisi în condiții inumane, pentru convingerile lor politice. În cele cinci încăperi ale fostului lagăr sunt expuse atât fotografii, cât și marturiile fostilor detinuți. Genocidul este personalizat de elementele din lemn dispuse vertical și orizontal ce dă sentimentul de „străpungeare”. Captivitatea este simbolizată de treptele din memorial, un pasaj subteran îngust ce neștează să elibereze treptat tensiunea acumulată în traseul parcurs. Astfel este conturat un loc care mereu va genera atenție prin prisma contrastului, contrastul dintre ce poate fi expus și ce poate fi doar înuit.

Students proposals for low architecture

"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism

30

31

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

OBSERVATOR DE CAI

Dorința de cunoaștere și de cercetare a modului de viață al cailor sălbatici a stat la baza proiectului. Bucuria de a privi de la înălțime și implicit surprinderea cailor pe un teren întins fără să-i strângem, m-a determinat să optez pentru suspendarea construcției cu frângăii de trunchiurile copacilor. Forma a fost dictată de principiile aerodinamici și de nevoie de a integra obiectul în peisaj. Pentagoanele din jumătatea inferioară se rabat pentru a mări suprafața orizontală și să oferă o imagine de 360°. În caz de intemperi, ele pot fi închise în poziția inițială. Din punct de vedere structural, am propus multe dodecaedru din cadre de lemn cu îmbrăni metalice. Pentagoanele din partea superioară, cele fixe, sunt acoperite cu stuf pentru a oferi o mai mare protecție. Cele din partea inferioară au un sistem structural cu grinzii pe două direcții pentru renforțarea planului orizontal de vizitare, atunci când ele se aflată în poziția „deschis”.

Andrea DRĂGNEȘCU

32

Students proposals for low architecture

"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism

33

34

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

ACCES DEBARCADER

Proiectul reprezintă un punct de închiriere bărci în aria unui debarcader. Spațiul de recepție se organizează pe curvă, cu intenția de a crea o zonă de repos în traseul vizitatorului. Ulterior, forma preia vizitatorul, conducându-l printr-un culoar către apă, la bărcile propriu-zise. Acoperirea din stuf căt și forma organică au reieșit din dorință ca proponerea să se integreze într-un mod fresc în peisajul Deltei Dunării. Din punct de vedere structural am ales sătulirea cu metoda de construire a peretilor construcției. Elementele de lemn vor fi prinse între ele cu piese metalice.

Andrea FETECĂU

34

Students proposals for low architecture

"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism

35

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

George FLOROIU

POPAS PE APĂ

Spațiul propus este destinat turistilor ca loc de popas și loc de unde se pot observa viața în Delta Dunării. Construcția este amplasată între Pădurea Letea (zonă protejată de lege) și satul Letea, pe canalul Sulimanca. Aici există o serie de copaci care cresc din apă, pozitiv, intrigant și determinând probabil de variațiunile în timp ale reliefului. Propunerea mea constă într-o platformă de lemn plătărită, construită astfel încât aceasta să nu dâneze copacilor. De asemenea, deasupra ei, ancorat cu frângii de copaci, am propus un umbrar, construit din mai multe grinzi aşezate aleatoriu, într-un singur plan, obținând o imagine ce ajunge să se confundă cu coroanele copacilor. Accesul la acest spațiu se face numai cu ajutorul bărcilor, el fiind înconjurat în totalitate de apă.

36

37

Students proposals for low architecture

"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

Karina GEORGESCU

TERASA UNEI PENSIUNI

Amplasată pe mal, în cadrul Deltei Dunării, construcția propusă îndeplinește rolul de terasă pentru o pensiune. În acest context, situl ales mi-a dictat axul longitudinal de compoziție, pus în valoare de aleea pietonală. Strucția înregului ansamblu urmărește un joc de V-uri și trianguliuri, pornite în plan vertical și apoi corelate în planul orizontal al acoperirii. Astfel se obține o suprafață de acoperire rigilată compusă din trianguliuri, pe care am ales să o decorez cu bete de stuf aşezate paralel. Acestea oferă adăpost în față intemperioilor dar redă și un efect atrăgător de umbre și lumini. Fațadele sunt simetrice atât pe lungime cât și pe lățime.

38

39

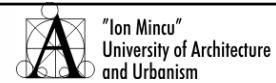
Students proposals for low architecture

"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism

T.U. Wien, 06.2015

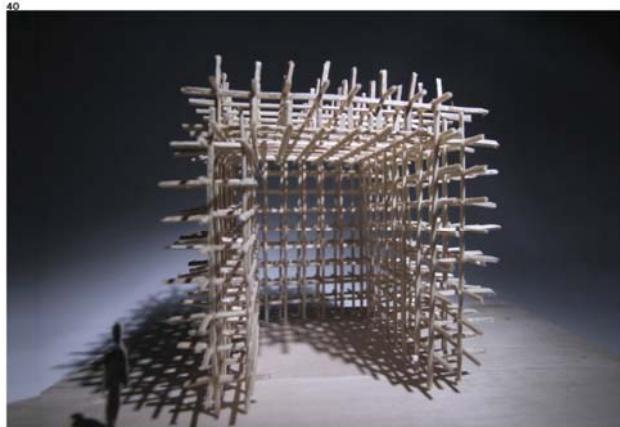
Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



Monica JUGĂNARU

40

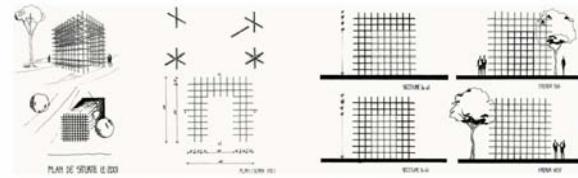


T.U. Wien, 06.2015

INFO POINT ÎN LETEA

În realizarea acestui proiect, spațiu acoperit - deschis din lemn, m-am inspirat din lucrările arhitectului Kengo Kuma. Construcția va îndeplini funcția de info point, fiind așezată la răscrucea drumurilor, în apropierea intrărilor în comună. Punctul de informare permite tunșilor accesul la diverse informații utile despre istoria comunitelor și varietatea faunei Delta Dunării. Sistemul structural ales m-a ajutat să abordez o formă simplă, cubul, la care am obținut un efect de transparență. Acest sistem, realizat din prinderea pe orizontală și pe verticală a unor elemente de lemn cu secțiuni pătrată, 50 x 50 mm, determină o imagine finală ingenioasă, ce-și îndeplinește rolul de semnal.

Students proposals for low architecture



41

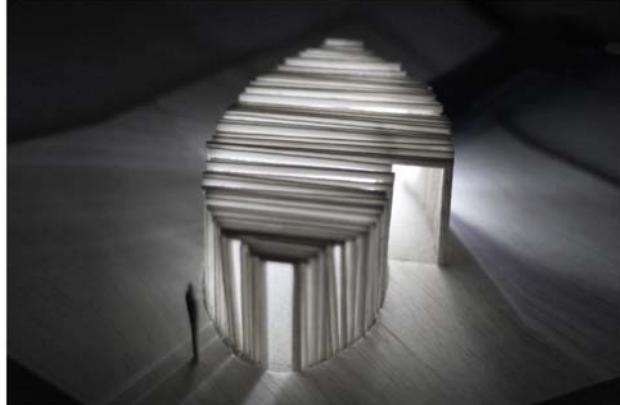
Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



Richard MILOŠAN

42

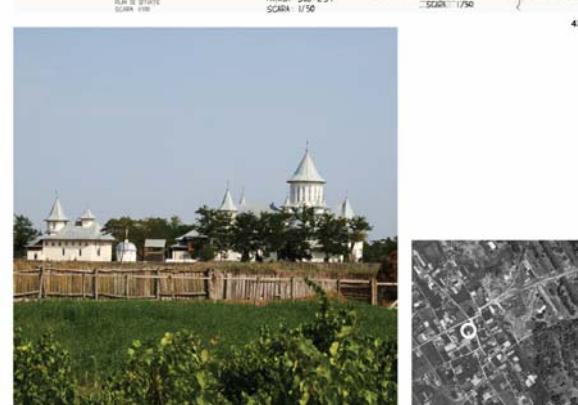
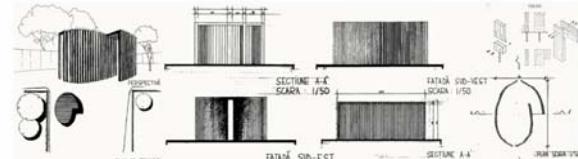


T.U. Wien, 06.2015

PUNCT DE INFORMARE

Amplasat în C.A. Rosetti, structura propusă are funcționarea de info point. Din punct de vedere geometric am utilizat principiul compozitional al carcasei unei scoici. Am urmărit realizarea unei forme compacte, introvertite, care cheamă vizitatorul în interiorul ei. Odată întrat, linia închiderii perimetrale îl conduce către un spațiu alveolar unde poate fi amplasat un dispozitiv de interacțiune electronică, ce prezintă specificul locului. Structura constă în amplasarea paralelă a unor cadre de lemn, prinse în partea inferioară, de planul de sprijin, prin nișe elemente metalice. Ingineriozitatea acestei structuri conlucrează cu amplasarea pe teren și orientarea față de punctele cardinale. Astfel există unghiuri în care construcția devine transparentă, dezvăluind activitatea din interior. Din alte unghiiuri propunerea se poate transforma într-un corp complet opac.

Students proposals for low architecture



43

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



"Ion Mincu"
University of Architecture
and Urbanism



Bogdan MIRCIOIU

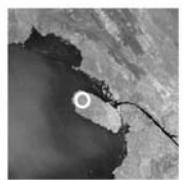
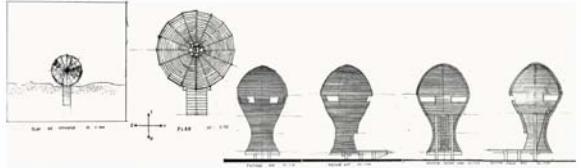
OBSERVATOR PE INSULĂ

Propunerea mea a fost determinată de alegerea unei insule din cadrul unui lac, aflată în vecinătatea satului Letea. Aici am integrat în peisajul stăfului un observator peinsulă la care se ajunge cu ajutorul bâncii. Odătă intrat în interiorul coajei observatorului, am propus o scară prin care vizitatorul se poate ridica peste nivelul stăfului, pentru a avea un ușor mai mare de vizibilitate. Coaja autotăntă am creat-o prin stivuirea elementelor de lemn. Acest mod de imbinare m-a permis să modific volumul pe înălțime pentru a obține, în mod economic, o suprafață mai mare de vizitare în partea superioară.



T.U. Wien, 06.2015

Students proposals for low architecture



Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



"Ion Mincu"
University of Architecture
and Urbanism



Ilinca MITU

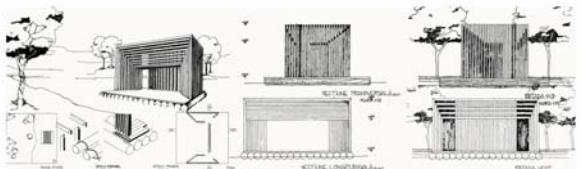
SCENĂ MOBILĂ

Proiectul propus reprezintă o scenă din lemn, amplasată pe Lacul Nebunu din Penitrița. Scena este destinată în principal spectacolelor de teatru, însă poate fi utilizată și pentru alt fel de reprezentări. Sistemul constructiv este alcătuit din dulapi de lemn, care creează o scenografie deosebită în cadrul natural al Deltei. Din dispoziția paralelă și intercalată a cadrelor din dulapi am urmărit să obțin o împărțire a spațiului, pentru a avea două scene, una mai mare și una mai mică, plus spații adiacente necesare pregătirii artiștilor. Cele două scene oferă astfel multiple moduri de utilizare ale construcției propuse, iar cele două spații laterale pot fi folosite și ca locuri de depozitare sau pentru garderoaba.



T.U. Wien, 06.2015

Students proposals for low architecture



Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

LĂCAŞ DE CULT

Cosmin PETRACHE

Am propus un lăcaş de cult la Periprava în zona fostului lagăr de muncă forțată. Acest lăcaş este un omagiu adus defunților din Periprava. Construcția se află sub pământ la cota -2,10m. Ideea mi-a venit după ce am studiat vechile morante Geto-Dace din zona Dobrogei care erau făcute în același stil – tip stup. Aflată sub pământ, construcția comunică cu exteriorul prin două căi prin spațiul alocat întrări și prin luminatorul propus în zona principală. Lumina naturală care ajunge într-un mod simbolic pe „Piatra funerară”, vestește apusul unei ere tragicе dar și noi orizonturi. Fiind un lăcaş de cult am păstrat cele două axe compozitionale clasice: cea longitudinală și cea pe înălțime. Ca sistem constructiv am folosit dulapi aşezati longitudinal îmbinati prin stivuire.

Students proposals for low architecture

48

49

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

POPAS LETEA - PERIPRAVA

Stefan SALĂVĂSTRU

Propunerea mea este localizată la mijlocul distanței dintre intrarea în pădurea Letea și satul același nume, pe drumul spre Periprava. În zona terenurilor cu grinduri. Volumetria construcției este inspirată din cea a caselor din satul Letea, case ce urmează o tipologie arhitecturală de influență lipovenescă și ucraineană. Spațiul accent propus am ales să-l realizez din bucățile de lemn care se găsesc aleatoriu în zonă. Am creat astfel o structură dezordonată, asemănătoare încrengăturilor copacilor, care se confundă în spațiul natural. Frumusețea acestei structuri este că ea poate fi completată în nesfârșit, doar prin împietirea elementelor de lemn între ele și poate doar cu câteva ranforșări mici din stâncă.

Students proposals for low architecture

50

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



Andrei STANCIU



T.U. Wien, 06.2015

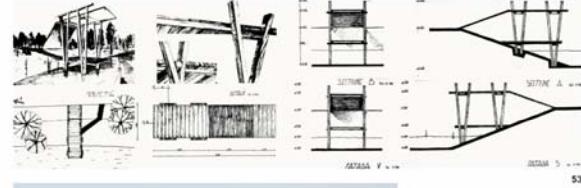
BELVEDERE

În încercarea de a crea un spațiu de tranzitie între uscat și apă, un loc de recreere și chiar un loc pentru pasionații de pescuit, am ales să construiesc o belvedere. Amplasată în aria unui mal înalt, propunerea mea oferă o suprafață orizontală de odihnă, aproape de nivelul apei. În timp ce acoperirea acesteia îndepărtează rolul de terasă pentru cei care se atârnă în zona superioară a malului. Din partea de jos se poate pescui sau vizitatorul se poate odihni la umbra. În timp ce terasa superioară oferă o perspectivă deschisă asupra lacului. Din punct de vedere structural am utilizat patru perechi de stâlpi așezăți în formă de "V", al cărui vîrf este fixat tocmai de cele două suprafețe orizontale.



"Ion Mincu"
University of Architecture
and Urbanism

Students proposals for low architecture



Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



Florentina STOIAN



T.U. Wien, 06.2015

SPATIU DE RELAXARE

Periprava ascunde o zonă neatinsă de mână omului. Lângă malul lacului Negru, acest loc îți dă posibilitatea de a admira natura în totă splendoarea ei - cîrpticul păsărilor, sunetul animalelor, nufeni, apusul, răsăritul, toate îți conferă o stare de liniste și de pace interioară. Propunerea mea vine tocmai ca o invitație la a savura acest loc, oferind un spațiu de relaxare. Forma a fost inspirată din organicitatea naturii, încadrându-se în mod discret în peisajul feeric. Din punct de vedere structural construcția am realizat-o plecând de la o amprentă la sol sub forma unui melci - o formă într-overtită ce atrage în interiorul său. Dulapii utilizati în configurație au fost umpluti cu elemente metalice de susținere. În partea inferioară prinderile se vor realiza cu elemente metalice de suprafață de suport.



"Ion Mincu"
University of Architecture
and Urbanism

Students proposals for low architecture



Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

Georgiana TĂRLUNGEANU

CAPELA VICTIMELOR

Capeala este dedicată victimelor din lagărul Periprava. Ea este amplasată la 3km de satul Periprava, într-o piață centrală înconjurată de clădirile fostului lagăr. Conceptul de la care am pornit face apel la simbolistica bisericăi, ca spațiu de reculegere. Propunerea a fost stilizată, astfel, prin contururi reprezentându al veunei orientări religioase, devine un memorial închinat tuturor celor care au suferit în lagăr. Funcția principală îndeplinită este de spațiu de comemorare a victimelor. Din punct de vedere structural, am optat pentru o amplasare intercalată pe verticală a elementelor de lemn, ce vor fi strâpuse de niste țige metalice pentru rigidizarea suprafeței curbe rezultate. Mișcarea lungimii elementelor de lemn mi-a permis să lucrez asupra curburilor suprafeței ceea ce s-a concretizat în două spații: Primul, sub forma naosului, și al doilea sub forma stilizată a pronaosului, unde am propus și un element funerar.

Students proposals for low architecture

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta

Vitalie TUDOREANU

SPATIU ÎNCHIRIERE BÂRCI

Propunerea mea tratează un spațiu de închiriere de bârci, situat în Delta Dunării. Construcția poate fi amplasată în aria oricărei pensiuni la care se ajunge cu bârca. Am ales să realizez o volumetrie simplă, cu acoperiș în doar 2 ape, conform specificului locului. Acoperirea am propus-o din stuf. În continuare acestui spațiu acoperit alocuți zonele de închiriere, am realizat un ponton de unde se pot luna propriu-zis bârcile. Acestea pot fi în folosul celor care vin să căzeze, căi și pentru călători pe apă, sau, de ce nu, pentru amatorii de pescuit.

Students proposals for low architecture

T.U. Wien, 06.2015

Cristina Mandrescu- UAUIM

Architecture in Danube Delta



Marius VIȘAN

Proiectul meu este un manifest la clădirile noi, moderne, care încalcă tradiția din Delta Dunării. Nu este o casă în adevaratul sens al cuvântului, ci o încercare de a regenera atmosfera din Delta, distrusă de ceea ce par că nu se arătă în locul potrivit. Am ales pentru aceasta o formă primară, cea a cortului, că însemnă de a ne întoarce la istoria locului. Structura constă într-un schelet simplu din lemn, pe care l-am îmbrăcat cu snopii de stuf, astăzi de utilizat în zonă. În cele din urmă, propunerile mele poate îndeplini și rolul de adăpost în față intemperiilor, sau în calea furțunilor de nisip din zona gindurilor.



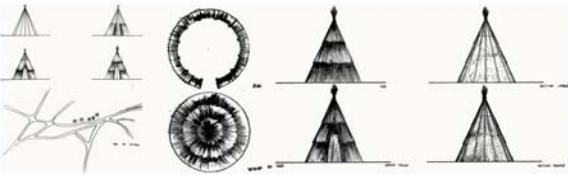
T.U. Wien, 06.2015

ECO - CASA



"Ion Mincu"
University of Architecture
and Urbanism

Students proposals for low architecture



Cristina Mandrescu- UAUIM